

Malte:

Wenn sich das Niveau hebt und es endlich los geht,
guckt ihr als wenn ihr alle hinter'm Mond lebt.
Spürt ihr den Flow? Die Show geht jetzt los!
Raps kommen groß, ist es allen recht so?
Fette Beats kommen in dein Ohr, wie Q-Tips.
Klingt gut nicht? Komm näher damit du Schub kriegst.
Meine Crew frißt Mics zu Mittag, wie Schnittlauch.
Sogar wenn ich nüchtern bin, klinge ich, als wenn ich Shit rauch'.
Wenn ihr Hits braucht müßt ihr nicht Abba hören,
denn hier kommen krasse Gören, die Mics wie Tabak burnen.
Dieser Beat schlägt dein Trommelfell windelweich,
denn wir lieben den Scheiss, wie kleine Kinder Klingelstreich.

Refrain: Nina

Nicke mit dem Beat und beweg' dein' Arsch,
wenn das Deichkind am Mic ist - Bon Voyage!
Bitte gib' mir mehr von dem heißen Scheiß,
wenn ihr das spielt, werden meine Beine weich.

Nicke mit dem Beat und beweg' dein' Arsch,
wenn das Deichkind am Mic ist - Bon Voyage!
Bitte gib' uns mehr von dem heißen Scheiß,
denn wir kriegen nicht genug von diesen Deichkindstyles.

Philipp:

Check mal den aus die Gören sind am Start ja.
Ohne Fahrplan, weil wir sowieso schon da waren.
Spitzt jetzt die Ohren die Kids kommen groß raus,
weil wir bei Show Down sind sag ich dir "Prost drauf".
Wenn ich loslauf', sieht es für dich doof aus. (Wort drauf!)
Beats machen uns höher, als auf'm Hochhaus.
Ich bin so drauf, weil in diesen Kreis passe ich rein,
also nicke bitte, Digger falls du weißt was ich mein'.

(Refrain)

Nina:

Jungs mit Buxs tief schüttelt die Köpfe,
Mädels mit Hot-Tops schüttelt die Zöpfe!
Vier Nordlichter geben sich hier heute die Ehre,
also werft eure Hände in die Atmosphäre,
denn das hier mutiert garantiert zum Dauerbrenner.
Drei Deichkind-Sänger mit Nina auf einem Nenner,
brennen wir länger, einen für Liebhaber, zwei für Kenner.
Einmal drin', kriegst du nicht genug, wie Cliffhanger.
Heute zerhacke ich meinen Satz, als wäre ich Buzz a Buzz,
das Deichkind-Peace ist der Anlaß, also Was? Junge Was?
Mädels gebt Gas! Das ist zu krass, ey du schwing was du hast und buzz!

(Refrain)

Buddy:

Seht euch vor, denn hier kommt der Frechdachs.
Die Beats treiben, wie Cowboys Rinder in Texas.
(Check das!) Ich kleckere mit Worten sowie ein Dreckspatz
und sag "Piep-Piep" guten Appetit. Wie schmeckt das,
wenn ich traditionsbewußt das Mikrofon benutz',
kommt ihr nicht mehr runter wie Junkies bei Drogensucht.
Weil der Scheiß nach oben muß, wie Piloten in Jumbojets,
machen wir in Puncto Rap die Tracks rund und fett!
Ihr kennt das, also warum guckt ihr so verdutzt
und tanzt so heftig, daß ihr mit euren Füßen den Boden schrubbt.
Macht den Walkman an! Wir füttern die Stöpsel,
also nickt jetzt mit dem Beat und schüttelt die Köpfe!

(Refrain)