

(sayin' my name, they call me the hardest workin' man in showbiznizz)
(feel so good to be back)

FAFO:

Yo meine Zeit is' gekommen mit Flow wie Dali,
ich zieh eure Show und Party endet mit Reni,
zuviele Rhymes sind fake wie Wahlversprechen,
ihr werdet alle fallen wie Titten von Schnitten die die Wonderbras ausziehen,
vergiß die Punchlines, laß sehen, wer hat die besten wack Rhymes dazwischen
wer den freshsten Trash und wer die schärfsten Ischen,
ich burn deine Hitsingles mit meinen Interludes,
deine dicksten Beatz sind noch leiser als meine Mutes,
die Loops nuklear, die Rhymes Jacob's Ladder,
mein Studio auf Mururoa, mein Label new world order,
ich komm mit Halbwissen, doch drauf geschissen,
mein Wortschatz von 10 Wörtern für Scheiße reicht noch dick um dich zu dissien,
dein DJ heißt Contergan, ich reiß dir'n Arsch auf wie nem Pavian,
scheiß dich an wie auf Videotapes aus Amsterdam,
gegen dich rappt Masterboy wie Nas zu Toy,
ich fließ wie "O'zapft is!" aufm Oktoberfest,
mach meine Platte hart und Alltag wie die Morgenlatte,
und komm mit neuen Worten wie Supermodels mit neuen Klamotten,
yo meine Tonart is cool wie Humphrey Bogart,
die Ladies kommen an meinen AKAI und sagen: "Spiels noch einmal, Forward!"

CHORUS:

An alle Typen da draußen, die meinen, sie müssten den Dicken schieben,
wir kommen super übertrieben, ihr müsst noch üben,
und wenn ihr Gruppen denkt "Shit, wir ham den dicken Hit geschrieben",
mach wir unsern Ding wie Interviews beim Wrestling, ihr müsst noch üben,

KOOL SAVAS:

yo, yo, Nutte blas zuende, meine Zeit is knapp gemessen,
deine Mutter wartet draussen und will Penis in die Fresse,
Nigga, laß die Faxen, deine Crew sind alles Punker,
ich spritz einmal in die Luft und Nutten lichten ihren Anker,
du bist weak, Nigga Kool Savas bedeutet Krieg,
du machst auf Pimp, doch Partner, deine Nutten sind antik,
niemand hat es nötig, meine Demos auch zu hören,
aber Fakt is: Ich ficke deine Schwester bis es knackt!
Es is egal, KKS bedeutet nix als Streß,
ich kann sagen was ich will, denn ich seh gut aus und bin fresh,
Muschi zu zerficken is für mich nich mehr als pinkeln,
sieh ich fütter meine Hoes mit Batterien und laß sie blinken,
was los? KKS is Gott in Sachen Battle,
du bist schwul und streichelst deinem DJ die Rosette,
die meisten meiner Feinde sehen aus wie Dr. Renz,
ich steige lachend aus dem Jet und gebe Schwanz an meine Fans.

CHORUS

SCOPE:

der dicke Pitter, Kool Savas und Scope als dritter,
mit Raps so lang und hart wie der Schwanz von Dirk Diggler,
ihr Shitter kommt ill wie Kids aus Tschernobyl,
wer battlen will is abgetörnt weil ich mit Thermik kill,
ich burn mit allen Sorten von Worten,
dir fehl'n die Eier im Sack also sauf mehr Verporten,
ey fuck PC, ich kack auf Crews die Ärsche lecken,
STF kommt Ärsche tretend wie Tekken,
auf Mixkassetten und in Plattenläden in allen Städten, Lan.
wir und Savas gehören zusammen wie Alk und Ballermann,
Drei Bass-Asis burnen massig Bass-Chassis wie Kiffer Haschisch,
also gebt uns Bakschisch ihr Spastis und quatscht nicht,
ich hab Rap im Repertoire und tausend Gimmicks,
hi Mädels, ich laß die Zunge spielen wie Gene Simmons.
Gepiercte Pussies kleben an mir als wär ich magnetisch,
doch das zählt nicht, fesselnde Loops und peitschende Snares sind mein Fetisch,
verstehst sich plus wilde Dreilochstuten,
die heiß wie Glut sind und gut wie Louis Armstrong tuten.

CHORUS

(anything you could do we could do greater)
(over? you say over? nothing is over until we decide it is!
Was it over when the Germans bombed Pearl Habour? Hell no!
Germans? forget it, he's rollin'. It ain't
over now! Cause when the going gets tough, a tough gets going,
who's with me? Let's go, come on, hey!)