

[Valezka]
Ooohhhh, ooohhh, ooohhh, ooohhh

[Eko] Wir kommen langsam auf die Sachen.
[Kool Savas] Ihr glaubt Rap sei tot,
doch ich bemerk, ihr beherrscht jetzt perfekt meinen Flow.
[E] Check meinen Flow, während du keinen Job kriegst und weinst,
habe ich längst einen Deal bei Optik gesignt.
[KS] Ich schieb Optik und reim, besser als der Rest den ihr kennt.
[E] S ist der Man.
[KS] Besser als der Rest den ihr kennt.
[E] Rap der mich lenkt,
[KS] denn ich mach höchstens Fehler im Traum
[E] und hab irgendwie das Gefühl mich will jeder beklaue.
[KS] Ich hab Lyrics für jeden im Raum, für jeden der will,
[E] du bist mit jedem down, jedem der will.
[KS] Rede nicht und chill.
[E] Die meisten meiner Fans sind älter,
als ich E-K-O, ich represent mich selber.
Du brauchst 60 Helfer,
[KS] um genauso zu flowen.
Ich will endlich Geld haben,
[E] für ein Haus und Boot.
[KS] Ich schau zum Mond, denn er ist ein optisches „O“
[E] Also tu ich was ich kann, schieb Optik und flow.
[KS] Du bist dope, doch deine Stimme passt nicht gut zum Beat.
[E] Ich kill Crews und Freak, sage danach „Ooops“ wie Tweet.
[KS] Es geht mal auf,
[E] mal ab,
[KS] doch immer nach vorne. Kinder des Zornes.
[E] Optik, die Gewinner von morgen.

Refrain [Kool Savas, Eko & Valezka]: Versucht es zu verstehen,
wir sind zu true für's Game.
„Optik“, alle anderen Crews sind fake.
Ihr macht's euch zu bequem
Und habt noch Groups und Pain.
Alle anderen Dudes sind fake.
Versucht es zu verstehen,
wir sind zu true für's Game.
„Optik“, alle anderen Crews sind fake.
Ihr macht's euch zu bequem
Und habt noch Groups und Pain.
Alle anderen Dudes sind fake.

[E] Sag O für,
[KS] ohne uns macht Rap keinen Spaß.
Und P,
[E] präg ihn dir ein, rap perfekt meinen Part.
T, du brauchst, tausend Rhymes, tausend Bars.
[KS] IK, Ich komme reime, kille, geh und das war's.

[E] Eko und Savas, irgendwann wie Blade im Kino.
[KS] Irgendwann auf dem Cover der Source, wie Ray Benzino.
Irgendwann, kauf ich jedes deutsche Hip-Hop-Label.
[E] Drop wie X, glauben, dass sie Hip Hop lieben.
[KS] Manche glauben, die Twin Towers zu zerstören war schlimm,
[E] doch hört erst hin,
[KS] wie die meisten deutschen Rap-Acts klingen.
[E] Ich bring mit drei Namen gleichzeitig, drei LP's,
höre dreimal, ich wär viel zu tight für's Game.
[KS] Ich fick zehn Crew mit zehn Lines an einem Mic,
hör zehnmal ich wär für das Game zu tight.
[E] Geh und schreib hundert Raps, mich wundert es,
warum wird E-K-O's Megaflow unterschätzt?
[KS] Lad mein Album runter, lass mich nichts verdienen,
doch ich bin trotzdem immer besser als ihr Bitch-MC's.
[E] Komm her, wenn du unsere Flows und Texte liebst.
[KS] der Rest ist mies, rest in peace!

Refrain [Kool Savas, Eko & Valezka]:Versucht es zu verstehen,
wir sind zu true für's Game.
„Optik“, alle anderen Crews sind fake.
Ihr macht's euch zu bequem
Und habt noch Groups und Pain.
Alle anderen Dudes sind fake.
Versucht es zu verstehen,
wir sind zu true für's Game.
„Optik“, alle anderen Crews sind fake.
Ihr macht's euch zu bequem
Und habt noch Groups und Pain.
Alle anderen Dudes sind fake.