

WISSKOMM AUF TWITCH
MIT

Forschungsstrom



DAS UNWICHTIGE ZUERST



DAS UNWICHTIGE ZUERST



WER?

Claudia, Henning und Lambert

The screenshot shows a Twitch stream with three participants in a video call. The top left shows a woman (Claudia) with glasses and a white patterned shirt. The top right shows a man (Henning) with glasses and a beard, wearing a grey shirt. The bottom center shows another man (Lambert) with glasses and a dark shirt. To the right of the video call is a chat log with the following content:

120034671873
andereLampe: HEIN! Deutschlehrer sagt "Herr Lampe, sie wählen doch ab, oder?" - was willst du machen? 🤖
marco35187: mikrokopieren?
👤: onTV: auf der card10 ist auch eine drauf andereLampe: 🙄
heptaxen: Agruppos Conway: Seine Surrealen Zahlen sind auch toll: https://en.wikipedia.org/wiki/Surreal_number
MisterProsser: GAT's da nicht auch mal was, wo zwei Spieler jeweils ein Muster auf das Feld setzen und dann schaut man wer "überlebt"?
bibliotik: https://www.conwaylife.com/wiki/Main_Page rberthinks: Sind die drei eher im wissenschaftlichen IT/Technik Bereich unterwegs?
Forschungsstram: Wir stellen uns gerne nochmal vor 🤖 Moment.
vorkomma: wow, da hat jemand nen 8 bit mikroprozessor in GOL gebaut, krass
MisterProsser: Pl mal Daumen Dimensional
miapleius22: Dieser Netzwerkfehler #2000 auf Twitch nervt arg 🤖
rberthinks: Eine grandiose Runde, herzlichen dank für das Briefing 🤖
FuzzyLeapfrog: Das tut mir leid @miapleius22
miapleius22: Liegt sicher nicht an euch @FuzzyLeapfrog

DAS UNWICHTIGE ZUERST



WER?

Claudia, Henning und Lambert

WAS?

Reden über alles aus der Wissenschaftswelt was uns beschäftigt, manchmal mit Gästin

The screenshot shows a Twitch stream with three participants in a video call. The top left window shows a woman with glasses and a white patterned shirt. The top right window shows a man with glasses and a beard wearing a headset. The bottom center window shows a man with glasses and a dark shirt. On the right side, there is a chat window with a red circular logo at the top. The chat contains the following messages:

- 120034671873
- andereLampe: HEIN! Deutschlehrer sagt "Herr Lampe, sie wählen doch ab, oder?" - wat wilst de machen? 🤖
- marco35187: mikrokopieren?
- 👤: onTV: auf der card10 ist auch eine drauf andereLampe.
- haptaxxon: Agrupos Conway: Seine Surrealen Zahlen sind auch toll: https://en.wikipedia.org/wiki/Surreal_number
- 👤: MisterProsser: GAT's da nicht auch mal was, wo zwei Spieler jeweils ein Muster auf das Feld setzen und dann schaut man wer "überlebt"?
- 👤: biblionik: https://www.conwaylife.com/wiki/Main_Page
- 👤: rberththink: Sind die drei eher im wissenschaftlichen IT/Technik Bereich unterwegs?
- 👤: Forschungsstrom: Wir stellen uns gerne nochmal vor 🤖 Moment.
- 👤: vorkomma: wow, da hat jemand nen 8 bit mikroprozessor in GOL gebaut, krass
- 👤: MisterProsser: Pi mal Daumen Dimensional
- 👤: miapleoduz22: Dieser Netzwerkfehler #2000 auf Twitch nervt arg 🤖
- 👤: rberththink: Eine grandiose Runde, herzlichen dank für das Briefing 🤖
- 👤: FuzzyLeapfrog: Das tut mir leid @miapleoduz22
- 👤: miapleoduz22: Liegt sicher nicht an euch @FuzzyLeapfrog

DAS UNWICHTIGE ZUERST



WER?

Claudia, Henning und Lambert

WAS?

Reden über alles aus der Wissenschaftswelt was uns beschäftigt, manchmal mit Gästin

SEIT WANN?

Seit Februar 2020



DAS UNWICHTIGE ZUERST



WER?

Claudia, Henning und Lambert

WAS?

Reden über alles aus der Wissenschaftswelt was uns beschäftigt, manchmal mit Gästin

SEIT WANN?

Seit Februar 2020

WANN?

Einen Donnerstag im Monat
ab 21 Uhr für ca. 1,5 Stunden



DAS WICHTIGE DANACH



DAS WICHTIGE DANACH

Wo?

Auf Twitch - Live-Streaming-Portal
hauptsächlich für Videospiele
("Let's Plays") aber auch für
anderes



DAS WICHTIGE DANACH



Wo?

Auf Twitch - Live-Streaming-Portal hauptsächlich für Videospiele ("Let's Plays") aber auch für anderes



Claudia streamt
Tony Hawk's Pro Skater 1 + 2

DAS WICHTIGE DANACH



WO?

Auf Twitch - Live-Streaming-Portal
hauptsächlich für Videospiele
("Let's Plays") aber auch für
anderes



WARUM?

Gaming-Community, Live-
Interaktion mit Zuschauenden via
Chat

DAS WICHTIGE DANACH



WO?

Auf Twitch - Live-Streaming-Portal
hauptsächlich für Videospiele
("Let's Plays") aber auch für
anderes



WARUM?

Gaming-Community, Live-
Interaktion mit Zuschauenden via
Chat

WIE?

Twitch

DAS WICHTIGE DANACH



WO?

Auf Twitch - Live-Streaming-Portal
hauptsächlich für Videospiele
("Let's Plays") aber auch für
anderes



WARUM?

Gaming-Community, Live-
Interaktion mit Zuschauenden via
Chat

WIE?

Twitch - **DAS REVIVAL DES LINEAREN FERNSEHENS NUR MIT INTERAKTION?**

DAS WICHTIGE DANACH



- Man muss live einschalten, nicht alle Kanäle haben eine Mediathek (VOD)
- Programm über Hosts und Raids

Twitch - **DAS REVIVAL DES LINEAREN FERNSEHENS NUR MIT INTERAKTION?**

DAS WICHTIGE DANACH



📺 Man muss live einschalten, nicht alle Kanäle haben eine Mediathek (VOD)

📺 Programm über Hosts und Raids

🎮 So viele Kanäle wie Content Creator

🎮 Interaktionselemente auf Twitch und darüber hinaus

Twitch - **DAS REVIVAL DES LINEAREN FERNSEHENS NUR MIT INTERAKTION?**

DAS WICHTIGE DANACH



Wie sehr vertrauen Sie in Wissenschaft und Forschung?

Datum	vertraue voll und ganz	vertraue eher	unentschieden	vertraue eher nicht	vertraue nicht	weiß nicht, keine Angabe
25./26. Mai 2020	31	35	24	7	2	
15./16. April 2020	36	37	20	4	2	
2019	9	37	46	5	3	
2018	13	41	39	4	3	1
2017	12	38	37	9	3	


● vertraue voll und ganz ● vertraue eher ● unentschieden ● vertraue eher nicht
● vertraue nicht ● weiß nicht, keine Angabe


Chat:

- ich dann doch oft...
- ich mach bei ziemlich viel Quatsch mit
- [Forschungstrome](https://www.wissenschaft-im-dialog.de/projekte/wissenschaftsbarometer/): [https://www.wissenschaftsbarometer/](https://www.wissenschaft-im-dialog.de/projekte/wissenschaftsbarometer/)
- Fuzzylapfrog: Das kann ich bestätigen, @bmittermaier
- Mikihiko: E-Mail, Klassiker. Denn da kann ich selbst entscheiden, wann ich Zeit und Lust dazu habe. Bei Telefon, Tür oder Strasse ist das nie der Fall.
- derplasma: @Mikihiko exakt
- Mikihiko: Das ist der Drogen-Effekt
- horst167: dachte ich auch gerade
- Fuzzylapfrog: Das finde ich auch am besten @bibliothekarisch @mikihiko ... einfach online wann und wo und wenn ich mag
- derplasma: Hat das schon Einzug in die Fachliteratur gefunden, "Drogen-Effekt" ?
- icewalker1974: Die Leute die "unentschieden" angeben sind die um die wir in der Wisskomm kämpfen müssen. Das ist ein großes Potential die wir nicht verlieren wollen.
- klappank: Der Zuwachs kommt ja hauptsächlich von den zuvor unentschiedenen, oder?
- icewalker1974: 2019 46% unentschieden ist gruselig.
- anjalorenz: Der Spruch "vertraue keine Statistik, die Du nicht selbst gefälscht hast" hält sich lange, mit "Studien" kamen Nichtwissenschaftler:innen eher in der Werbung in Berührung.

DAS WICHTIGE DANACH







Chat für Videos

42:38 **derplema**: Umfrage-Aufforderungen per email, oft für irgendwelche Bachelor-Arbeiten, mache ich dann doch öfters

42:51 **bmittermaier**: ich mach bei ziemlich viel Quatsch mit

43:02 **Forschungstrom**: <https://www.wissenschaft-im-dialog.de/projekte/wissenschaftsbarometer/>

43:36 **FuzzyLeoprog**: Das kann ich bestätigen, @bmittermaier

43:42 **Mikihiko**: E-Mail, Klassiker. Denn da kann ich selbst entscheiden, wann ich Zeit und Lust dazu habe. Bei Telefon, Tür oder Strasse ist das nie der Fall.

43:54 **derplema**: @Mikihiko exakt

44:16 **Mikihiko**: Das ist der Drogen-Effekt

44:26 **horst167**: dachte ich auch gerade

44:37 **FuzzyLeoprog**: Das finde ich auch am besten @bibliothekarisch @mikihiko ... einfach online wann und wo und wenn ich mag

44:47 **derplema**: Hat das schon Einzug in die Fachliteratur gefunden, "Drogen-Effekt" ?

44:51 **icewalker1974**: Die Leute die "unentschieden" angeben sind die um die wir in der WissKomm kämpfen müssen. Das ist ein großes Potential die wir nicht verlieren wollen.

45:05 **Klapauk**: Der Zuwachs kommt ja hauptsächlich von den zuvor unentschiedenen, oder?

45:08 **icewalker1974**: 2019 46% unentschieden ist gruselig.

45:38 **anjalorenz**: Der Spruch "vertraue keine Statistik, die Du nicht selbst gefälscht hast" hält sich lange, mit "Studien" kamen Nichtwissenschaftler:innen eher in der Werbung in Berührung.

47:04 **anjalorenz**: Der Spruch "vertraue keine Statistik, die Du nicht selbst gefälscht hast" hält sich

Wie sehr vertrauen Sie in Wissenschaft und Forschung?

Datum	vertraue voll und ganz	vertraue eher	unentschieden	vertraue eher nicht	vertraue nicht	weiß nicht, keine Angabe
25./26. Mai 2020	31	35	24	7	2	
15./16. April 2020	36	37	20	4	2	
2019	9	37	46	5	3	
2018	13	41	39	4	3	1
2017	12	38	37	9	3	

● vertraue voll und ganz
 ● vertraue eher
 ● unentschieden
 ● vertraue eher nicht
 ● vertraue nicht
 ● weiß nicht, keine Angabe

DAS WICHTIGE DANACH

A screenshot of a video player interface. The main content area is divided into four quadrants, each showing a book cover:

- Top-left: A hand holding a red balloon string against a white background with a black line graph.
- Top-right: A gold book cover titled "Logik der Forschung" by Karl R. Popper.
- Bottom-left: A book cover titled "REINVENTING DISCOVERY: The New Era of Networked Science" by Michael Nielsen, featuring a colorful cable.
- Bottom-right: A book cover titled "DOING REAL RESEARCH" by Laurie R. King, featuring various icons.

On the right side of the video player, there is a chat overlay with the following text:

chrissl_w folgt uns jetzt!

Forschungsstrom: Test

horst07: [Avatar]

Aron_dtc: [Avatar]

FuzzyLeapfrog: Hallo zusammen [Avatar]

mr_leptcha: Nho, ist das hier der Forschungsstrom?

heptaseen: Hallo!

MisterProsser: Hallo

bibliothekarisch: Nabend, freue mich schon aufs Thema heute! [Avatar]

A red arrow points from the chat area towards the top-right quadrant of the video player.

DAS WICHTIGE DANACH



📺 Man muss live einschalten, nicht alle Kanäle haben eine Mediathek (VOD)

📺 Programm über Hosts und Raids

🎮 So viele Kanäle wie Content Creator

🎮 Interaktionselemente auf Twitch und darüber hinaus

Twitch - **DAS REVIVAL DES LINEAREN FERNSEHENS NUR MIT INTERAKTION?**

DAS WICHTIGE DANACH



📺 Man muss live einschalten, nicht alle Kanäle haben eine Mediathek (VOD)

📺 Programm über Hosts und Raids

🎮 So viele Kanäle wie Content Creator

🎮 Interaktionselemente auf Twitch und darüber hinaus

🎮 📺 🎮 📺 Affective Switching - eigene Games, anderes, Multistream

Twitch - **DAS REVIVAL DES LINEAREN FERNSEHENS NUR MIT INTERAKTION?**

DAS WICHTIGE DANACH



1

A screenshot of a Spotify playlist titled "Songs". The interface shows a search bar, a grid of letters for navigation, and a list of songs with play buttons and volume controls. The songs listed include "Landlide", "Lane Boy", "La Negra Tiene Tumbao", "La Negra Tiene Tumbao (Remix)", "La Parisienne", "La respuesta encontrada", "Larger Than Life", "Last Christmas", and "Last Mile".

2

A screenshot of a Zoom meeting. Three participants are visible in a grid: Gregor Hoch (top left), Mhäre Stritter (top right), and Tommy Krappweis (bottom center). The background is blue with the text "#ZEITVERSCHREIB" and "TOMMY KRAPPWEIS".

3

A screenshot of a multi-camera video stream. It shows several smaller video feeds arranged in a grid. One feed shows a man in a suit, another shows a man in a blue hat, and a larger feed shows a man in a blue jacket. The stream is labeled "TBY 1" and "© 2019 Twitch Interactive, Inc. All rights reserved.".

Chat

A screenshot of a Twitch chat interface. The chat is titled "STREAM-CHAT" and shows several messages from users. The messages are: "Juna keine Garantie das das Viah überlebt", "in video geben wie luke neben der dose materialisiert?", "9:24 Forbo_Jack: lecker", "9:24 buffymator_official: mmmh lecker", "9:24 jerrusabula: der fetta Katter ist also wie ein kleines kind", "9:24 lazokle: @weinstoiger4 Spoiler: Spinnen haben so feine Sinne, die kommen nicht auf die Idee in Münder zu krabbeln, ist nicht deren Terrain", "9:24 realsmagnum2: Die Maus wäre immerhin frisch gewesen.", "9:24 Forbo_Jack: Kern aber auch Geschichten von toten Mäusen im Bett". At the bottom, there is a text input field and a "Chat" button.

Claudias Multistream
am 21.09.2020

DAS SPANNENDE AM ENDE



Bedenken vorab und warum dann doch?

HENNING: “Exakt Null Leute gucken zu, keiner diskutiert im Chat mit. Wir geben nach drei feedback- und interaktionslosen Sendungen auf.”

CLAUDIA: “Spaß an der Idee und dem Neuen.”

Wie ist das mit der Planung?

LAMBERT: “Ein nerdiges Thema finden, dass mich selbst total interessiert, sonst nirgends, aber in den Forschungsstrom ganz genau reinpasst.”

CLAUDIA: “Niemand weiß welches Thema die anderen genau mitbringen.”

UNSERE KANÄLE



TWITCH

<https://twitch.tv/forschungsstrom>

BLOG

<https://forschungsstrom.tv>

TWITTER

<https://twitter.com/forschungsstrom>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCPEWAIWs5uXyQfIBGu9xVWQ>

MEHR ZU TWITCH



- Hamilton, W. A., Garretson, O., & Kerne, A. (2014). **Streaming on twitch: fostering participatory communities of play within live mixed media.** *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*, 1315–1324. <https://doi.org/10.1145/2556288.2557048>
- Hilvert-Bruce, Z., Neill, J. T., Sjöblom, M., & Hamari, J. (2018). **Social motivations of live-streaming viewer engagement on Twitch.** *Computers in Human Behavior*, 84, 58–67. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.02.013>
- Sjöblom, M. (2019). **Spectating play - Investigating motivations for watching other play games.**
- Sjöblom, M., & Hamari, J. (2017). **Why do people watch others play video games? An empirical study on the motivations of Twitch users.** *Computers in Human Behavior*, 75, 985–996. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.10.019>
- Sjöblom, M., Törhönen, M., Hamari, J., & Macey, J. (2017). **Content structure is king: An empirical study on gratifications, game genres and content type on Twitch.** *Computers in Human Behavior*, 73, 161–171. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.03.036>
- Spilker, H. S., Ask, K., & Hansen, M. (2020). **The new practices and infrastructures of participation: how the popularity of Twitch.tv challenges old and new ideas about television viewing.** *Information, Communication & Society*, 23(4), 605–620. <https://doi.org/10.1080/1369118X.2018.1529193>



Forschungsstrom